

# Barnas alter til Lommedalen kirke

*Barnas alter skal være et eget sted i kirken, laget for barn og på deres premisser. Det skal være et synlig uttrykk for trosopplæring og et verktøy for formidling. Det vil bli et naturlig samlingspunkt for barna. Vi håper at barnas alter vil bidra til en synliggjøring av barnas plass i kirkerommet, både gjennom trosopplæringstiltak og vanlig gudstjenesteliv. Vi tror også at symbolene på alteret vil skape nysgjerrighet rundt øvrige symboler i kirkerommet.*

## **Utforming og materialer**

Utformingen må være robust, med materialer som tåler barns bruk over tid og som spiller på lag med øvrige uttrykk og materialbruk i kirken. Omfang, plassering og størrelse skal være funksjonell for barna og praktisk for menigheten.

Barn skal kjenne til og lære om ekthet i materialer og håndverk. Uttrykket skal vise respekt for barn – med like fin kvalitet som øvrig liturgisk inventar. Uttrykket skal ha en relasjon til øvrig utsmykking i kirken, inngå i en estetisk helhet og samtidig underordne seg kirkens arkitektur.

Kirken har universell utforming, og barnealteret skal legge til rette for personer med ulik funksjonsnivå. Selv om uttrykket først og fremst er visuelt, skal detaljer kunne kjennes på. Det kan barn både med og uten synshemninger ha glede av.

## **Symboler**

Barnas alter skal ta opp i seg kristne symboler som inngår i kirkens kulturarv. Valg av symboler gjøres i samarbeid med menighetspedagog og prester slik at disse uttrykker og spiller på lag med trosopplæringsplan. Symbolene kan speile eksisterende symbolbruk i kirken slik at barna blir kjent med disse som et uttrykk for kristen tro, finne dem igjen både i egen kirke og andre steder. Å gå på «skattejakt» i kirken for å lete etter symboler, er en fin måte å bli kjent i kirken på. Symbolene knyttes til klassiske bibelfortellinger for barn.

Tanken er at kobling til trosopplæring er robust når symbolbruken tar utgangspunkt i både Lommedalen kirke og allment kjente kristne symboler. Bruken av barnas alter vil da være uavhengig av stabsbemanning og aktivitetsnivå, som erfaringsmessig kan variere over tid.



# Barnas alter til Lommedalen kirke

## Bruk

Bruken skal inngå som en handling i gudstjenesten på lik linje med lystenning, bønnelapper, osv og være en berikelse for gudstjenestelivet både for de minste og for menigheten. Konkret tenkes det at barnas alter skal være et sted der barna kan tegne bønner som legges i egen bønnekrukke.

Bruken av alteret er todelt. Hver søndag vil to barn fra barnekoret delta på gudstjenesten. De vil få i oppgave å bære frem bønnekrukken for barn. Å gi barna en synlig plass som medarbeidere i gudstjenesten, styrker barnas rolle som troende subjekt. Vi tror at det vi gjør, gjør noe med oss. At barna synliggjøres i gudstjenesten bl a ved å bære frem bønnekrukken fra barnas alter, styrker også bevisstgjøringen rundt ordene i Mark.10.

Barnas alter slik det er utformet vil bidra til å knytte sammen det som skjer i gudstjenesten og på søndagsskolen. Det kan f eks gjemmes en artefakt i et hemmelig rom i alteret, som kan undersøkes videre på søndagsskolen. Vi tror at dette vil bidra til at båndene mellom gudstjenesten i kirkerommet og det som skjer på søndagsskolen vil både styrkes og synliggjøres.

Gjennom flere års utprøving av trosopplæringstiltak i menigheten, ser vi at jo mer stedegent vi kan gjøre tiltakene - jo sterkere står de. Vi har et ønske om å knytte hvert trosopplæringstiltak til et symbol i kirken. Symbolene er et godt utgangspunkt for å knytte opplæring til konkrete bibelfortellinger. Alteret vil være merket av sentrale kristne symboler. Tanken er at ved invitasjon til et tiltak, vil barna få tilsendt noe som kan lages hjemme, som inneholder dette symbolet. F eks et kors de kan fargelegge, en båt de kan fargelegge og klippe ut, et puslespill med symbolet på.

Menigheten går straks inn i revideringsprosess av den lokale trosopplæringsplanen. Arbeidet med barnealteret er en gylden mulighet til å igjen se på helheten og spille på synergien som kan oppstå mellom det som allerede finnes, erfaringer som er gjort de siste årene og nye ideer.

## Godkjenning

*Barnas alter ble godkjent av utsmykningsutvalget i kirken 09.05.2022 i henhold til denne presentasjonen. Utvalget består av Knut Nesje sivilarkitekt MNAL, Linda Blom sivilarkitekt MNAL, Fredrik Torsteinsen interiørarkitekt MNIL og Knut Grønvik, skribent og pensjonert sokneprest.*







## Konsept

Alteret får en foldeklaff som henger ned langs veggen når den ikke er i bruk. Formen er avrundet, myk og har slektskap med alter og sidealter – eller som en alterduk. Nedfreste symboler danner en bord, en slags blonde langs kantene på klaffen med en forgylt kors i midten.

Når alteret brukes, løftes klaffen opp og et kraftig integrert uttrekk dras ut for å understøtte flaten. Alteret får en kraftig og solid konstruksjonen med usynlig innfesting i bakre vindusnisje på høyre side av kirkerommet.

Bønnekrukke i dreiet tre er robust og står i en liten forsenkning bakerst i nisjen. Et nedfelt skrin rommer både blyanter, papir og et «hemmelig rom» på midten der det kan gjemmes artefakter til søndagsskolen.



## Bruk

Klaffeløsning gjør det mulig å minimere alterets størrelse i rommet for å ivareta rømningsveier ved større arrangementer, f eks på julaften.

Bønnekrukke, papir og blyanter står alltid fremme, også når alteret ikke er i aktivt bruk. Krukkens format har referanser til «voksen» bønnekrukke som står på sidealteret.

Symbolene langs kanten danner et sammenhengende motiv på klaffen.

Symbolene freses ned i flaten – som helleristninger eller treskjæring – og kan ses eller kjennes med fingertuppene. Selve alterklaffen er et lite bord der barn kan tegne bønner og legge i bønnekrukken.

Når et ark legges over symbolene og man drar over med blyant, kommer symbolet til syne på arket. Selv et lite barn kan «tegne» et bilde av et kors, en sau, en fisk - en alternativ måte å tegne en bønn på.

Barnealteret er universelt utformet.



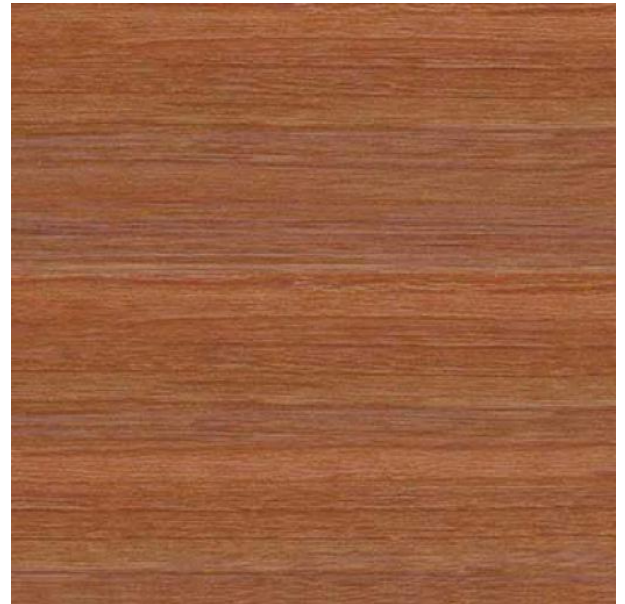
# Materialer



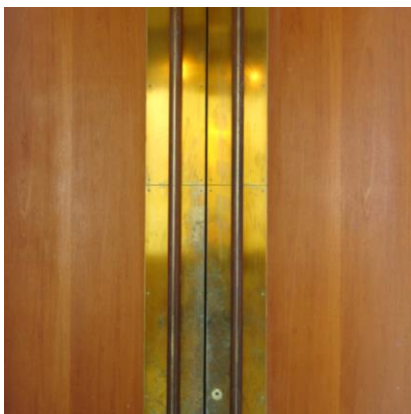
Ask som hovedmateriale i likhet alter og sidealter.



Forgylt kors tar opp detaljer fra kirkebygget og ligner på GULL!



Mahogni i nedfelt skrin tar opp materialitet fra kirkedørene.

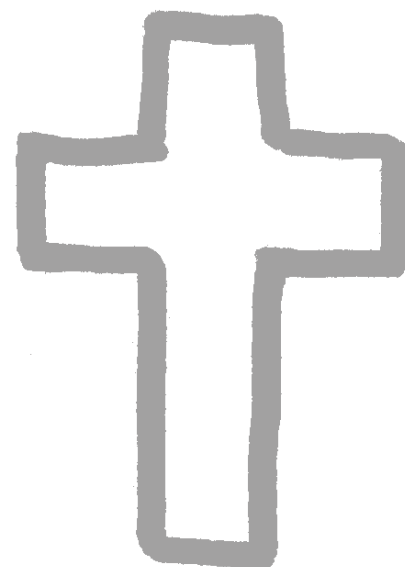


Symboler preges ned i alterets flate av kunstner Johan Fredrik Arntzen i likhet med sidealter.



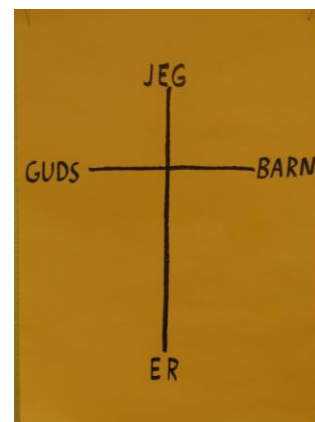
Bønnekrukke dreies etter modell av Johannes Rieber, som har utført flere av kirkens utsmykninger. Modellen inngår i Nasjonalmuseets samlinger.

# Symboler



## Korset:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne korset andre steder i kirken?*
  - *Alterveggen*
  - *Prosesjonskorset*
  - *Bibelen og salmebøkene*
  - *Søndagsskolen + banner*
- *Bibelfortellinger*

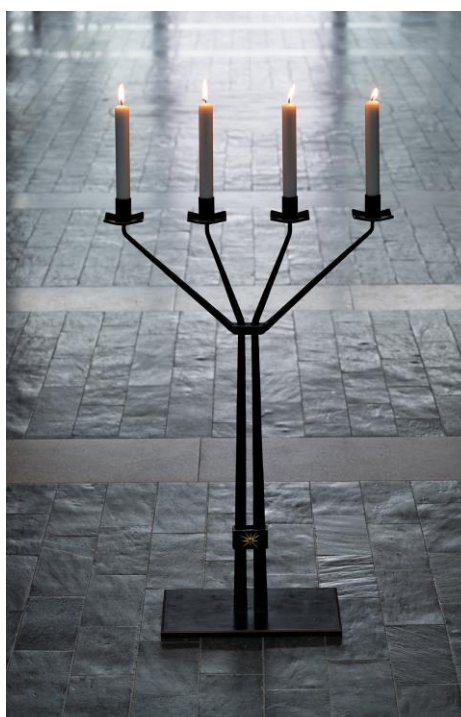


# Symboler



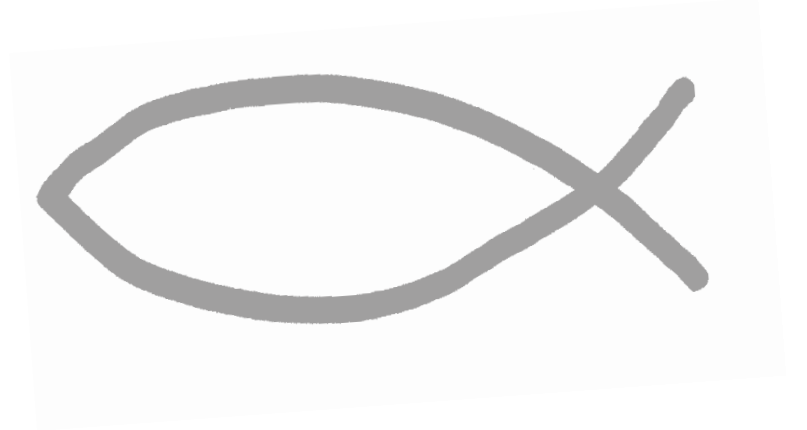
Det tente lyset:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne det tente lyset andre steder i kirken?*
  - *Alterlys*
  - *Prosesjonslys*
  - *Lysglobe*
  - *7-armede lysestaker og vegglys*
- *Bibelfortellinger*
- *Gudstjeneste*



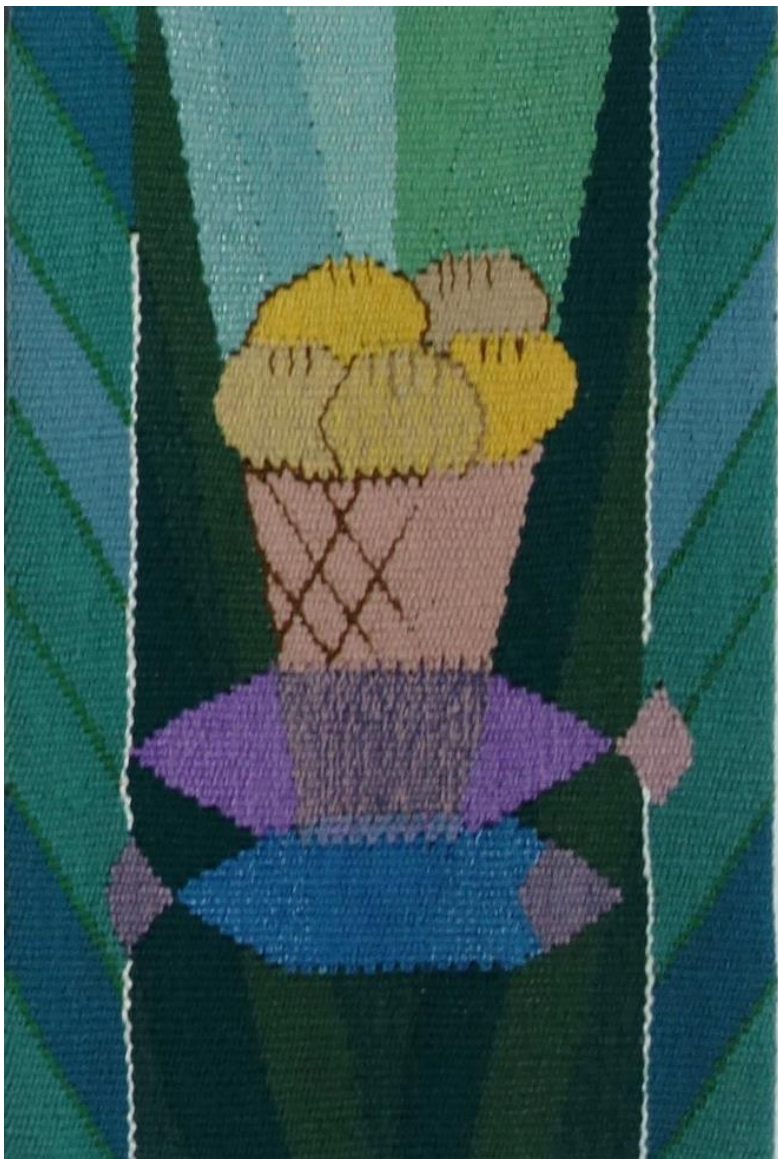


# Symboler



Fisken:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne fisken andre steder i kirken?*
  - *Tekstiler*
  - *Alterlysestaker*
  - *Dørportal til kirkerom*
  - *Søndagsskolen*
- *Bibelfortellinger*

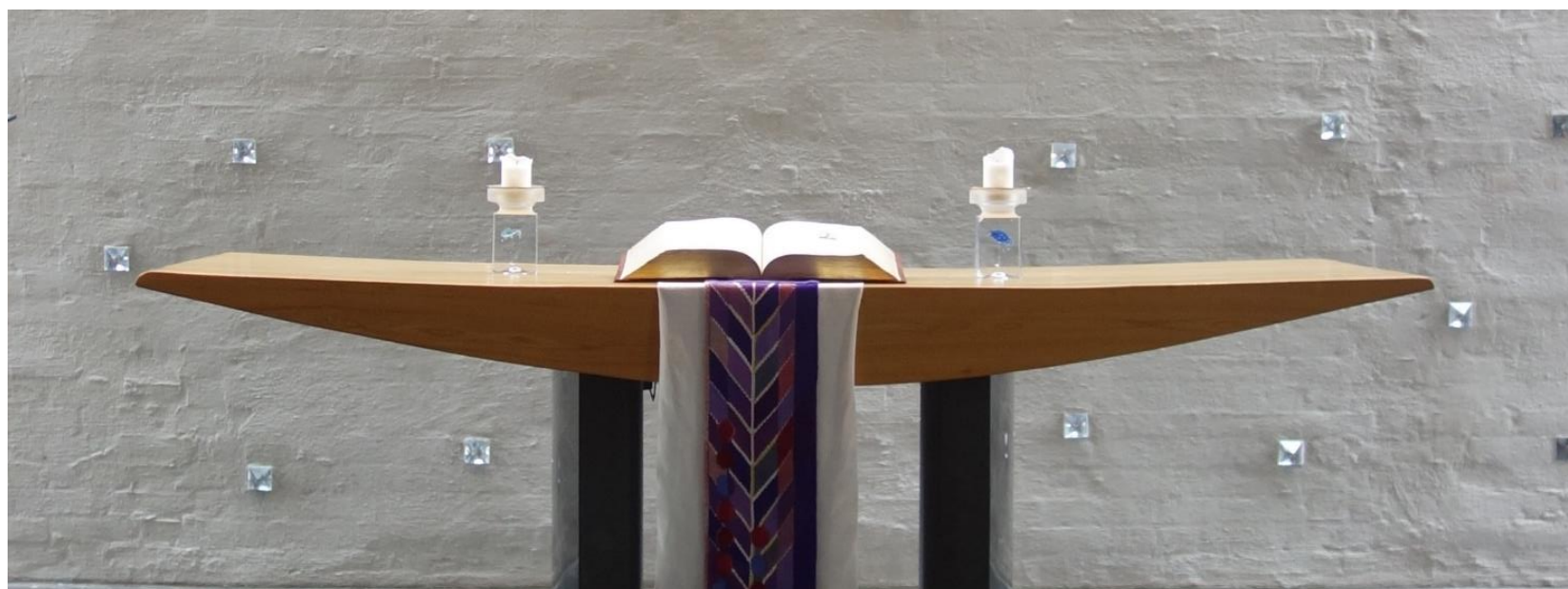


# Symboler

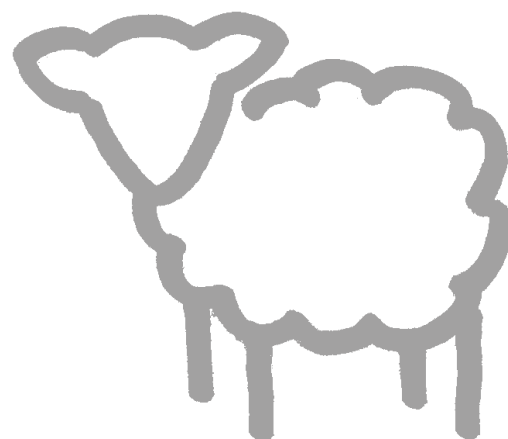


## Båten:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne båten andre steder i kirken?*
  - *Alteret*
  - *Sidealteret*
  - *Kirkeskipet*
  - *Ikon*
  - *Søndagsskolebanner*
  - *Trosopplæringsprosjekter*
- *Bibelfortellinger*



# Symboler

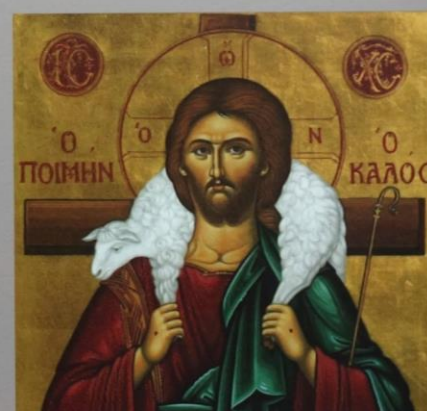


Sauen:

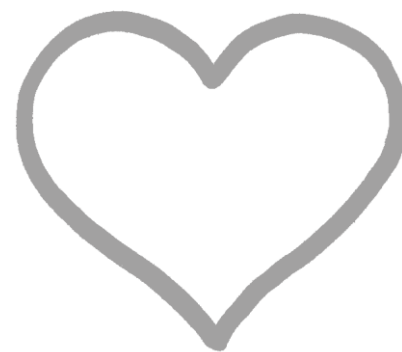
- *Symbolikk*
- *Kan vi finne sauen andre steder i kirken?*
  - *Oppslag*
  - *Søndagsskolen*
- *Bibelfortellinger*



Jesus sier:  
**Jeg er den gode gjeteren.**  
Jeg kjenner mine og mine kjenner meg.  
Jeg gir livet mitt for sauene.



# Symboler



## Hjertet:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne hjertet andre steder i kirken?*
  - *Lappeteppet i menighetssalen*
  - *Søndagsskolen*
  - *Kirkekaffe*
  - *Trosopplæringsprosjekter*
- *Bibelfortellinger*



# Symboler

## Treet:

- *Symbolikk*
- *Kan vi finne treet andre steder i kirken?*
  - *Menighetens logo*
  - *Kirkebakken med epletreet vårt*
  - *Skaperverket*
  - *Trosopplæringsprosjekter*
  - *Grønn menighet*
- *Bibelfortellinger*

