



## Innholdsmessig rapportering til bruk på Ressursbanken.no

### Spørsmål til rapportering:

1. Beskriv kort målsetting for prosjektet.  
Målet har vært å synliggjøre kantoryrkets muligheter for pianoelever på musikklinjer i videregående skole, for å inspirere noen av disse til å bytte hovedinstrument til orgel med tanke på senere kirkemusikkutdanning.
2. Hvem var målgruppe for tiltaket/prosjektet?  
Målgruppen er pianoelever i videregående skole. Årsaken til at vi henvender oss spesielt til disse, er at de allerede innehar en kompetanse på tangentinstrumenter, noe som gjør overgangen til orgel lettere.
3. Beskriv kort opplegget/ plan for gjennomføring av prosjektet.  
Høsten: Ta kontakt med videregående skoler i bispedømmet for å avtale besøk fra kulturrådgiver og kantor.  
Januar-mars: Besøk på skoler. Det er viktig at dette besøket skjer før skolenes interne frist for å søke bytte av hovedinstrument. Denne kan variere fra skole til skole, men ligger gjerne i mars. Der det finnes orgel på skolen, møter kulturrådgiver og kantor elevene på skolen. Her snakker vi om kantoryrkets muligheter:
  - Kantor – et yrke med muligheter og mangfold
    - o Organist – til gudstjenester, begravelser, bryllup etc.
    - o Holde konserter, drive kor
    - o Ikke bare organist – stadig større etterspørsel etter kirkemusikere som også spiller piano og andre instrumenter
    - o Fleksibel hverdag
  - Kantorutdanning – slik blir du kantor
  - Mulighet for jobb
    - o Kantor-yrket er et av veldig få yrker der du kan jobbe som utøvende musiker på stedet du kommer fra
  - Mulighet for orgelundervisning på skolen der de går
    - o Her vil vi i forkant være i dialog med skolen, slik at vi kan presentere hvordan de praktisk skal gå fram for å bytte instrument til orgelDersom det er rom for det i elevenes timeplan, er det fint å legge inn tid til at elevene kan prøve instrument under veiledning av kantor.
4. Skriv en kort refleksjon etter gjennomført opplegg; har du noen tips til andre som ønsker gjennomføre noe liknende?  
Det er viktig å være tidlig ute med dialog med skolene, da disse ofte legger planer tidlig. Der hvor det er praktisk mulig, er det interessant å samle alle orgelelevne i et bispedømme til en felles samling, evt. bidra til at disse får delta på Pilegrim i orgelsko eller lignende tiltak.