

MUSIKKGUDSTJENESTE m.m.

1. Sang og musikk i de vanlige gudstjenesteordningene

De vanlige gudstjenesteordningene inneholder flere ledd som gir mulighet for sanginnslag av kor/solist og for flere typer av instrumental- musikk. Således kan det i høymessen fremføres en motett, og menighets- salmer kan utføres som vekselsang (alternativ-praksis) mellom kor/solist og menighet. Preludium og postludium kan gis en rikere musikalsk utforming. Det kan brukes instrumentalmusikk ved nattverdutdelingen osv. Tilsvarende gir også andre gudstjenesteordninger mulighet for spesielle musikkinnslag.

2. Spesielle musikkgudstjenester

Det kan holdes spesielle musikkgudstjenester, der gudstjenestens ledd eller enkelte av dem har en egen musikalsk utforming, f.eks. i form av spesielt komponert musikk til de faste ledd i høymessen, eller til de bibelske salmene i ordningene Morgensang, Aftensang og Kveldsbønn. Dessuten kan enkelte ledd i gudstjenesten utvides med spesielle musikalske innslag, f.eks. kan det fremføres mer konserterende musikk i tilknytning til messens faste ledd, eller en kantate i tilknytning til skriftlesning/preken i ordningen Prekengudstjeneste eller en annen gudstjenesteordning.

3. Kirkekonserter og musikkaftener

Dersom en ønsker å holde samlinger i kirken med et mer direkte konsertpreg, kan det i konserten legges inn skriftlesning, eventuelt en kort preken, og bønn. Det kan også være en veksling mellom sanglige/musikalske innslag og tekstlesninger/bønner.

Slike samlinger kan også ha en avsluttende liturgisk del. Denne kan f.eks. følge ordningen Aftensang eller deler av den, f.eks. leddene 7-11.

4. Om bruk av kirkens klokker

Sammenringing kan skje med en klokke, dersom konserten også inneholder klare liturgiske elementer, så som tekstlesning, tale, bønn, salmesang.